

Les MONTS - secteur "Biceps d'orque"!

1. Le cil d'Orion 6b - bien pour l'échauffement.
2. Aile ronde 6c - Un surplomb bien athlétique!
3. Narsil 7c+/8a - Course physique au surplomb.
4. L'Égo lasse R1: 6b+ R2: 8a - Un pas morpho, puis deux
course marquées.
5. Ça roule man? R1: 6b+ R2: 7c+/8a - La même que "L'Égo
lasse", un peu plus facile.
6. Hello le main R1: 5a R2: 7c - Deux passages marqués.
7. Gandalf l'aigri R1: 4c R2: 7c+. Course quelques mètres au-dessus
du 1^{er} relais.
8. Un troll pour monter R1: 5a R2: 7a R3: 7b+ - Une voie sculptée
avec un réta teigneux sur réglettes.
9. Croix doigts effigies R1: 4c R2: 6c R3: 7a - Une belle ligne
homogène.
10. Imagine-toi pas de moi! R1: 5b+ R2: 7b+. Un réta ardu et
une fin à ne pas mésestimer!
11. Bouffe à grommes R1: 5b+ R2: 6c+ R3: 7a+. Une voie belle
et variée, avec un superbe f.
12. Biceps d'orque R1: 6a+ R2: 7a+. Une voie rési avec de
R3: 7b l'itinéraire.
13. Bois-toi quand tu roles! R1: 6a+ R2: 7c+. Un pas de bloc
dans le désers.
14. Bouff gars où es-tu? R1: 6b R2: 7b+. Il y a de l'itinéraire
rigide, gouge dans les
surplombs.

15. Boi des alcools de cavernes. $R_1: 6c$ $R_2: 7b^+$. Physique!
16. Hélic' hobbit $R_1: 7a$ $R_2: 8a$. Un surf-bomb final technique avec de grands mouvements.
17. Sauver les fesses $R_1: 5c$ $R_2: 7c^+$ $R_3: 8a^+$? Une section marquée au-dessus du premier relais; fin non essayée.
18. Le seigneur des abdos $R_1: 6a^+$ $R_2: 7b^+$. Voie variée avec le dur au sommet.
19. Des abdos pour faire le beau $7c$. Deux après la rive.
20. Griceptératops $R_1: 6a$ $R_2: 7c^+/8a$. Voie en deux sections.
21. Bébé triceratops $6a$. Un dernier tiers sculpté.
22. Diceps du soir $R_1: 6a$ $R_2: 7c/7c^+$. Un coup au 1^{er} tiers et une suite technique.



